

# DREI EPIGRAMME

Hermann Illenberger

## 1. PROLOG

Andante religioso  
*sehr breit spielen*

Akk. I  
Akk. II  
Akk. III  
Akk. IV  
Bass

A  
A  
A  
A  
A

B  
B  
B  
B  
B

*hervor*